

Yukarı Fırat Havzası'nın kültür ve tarih kenti Malatya'da, kentin kültürel mirasının korunarak yaşamaya devam etmesi için kent merkezi ve ilçeler kolları sıvadı.□

Uzun yıllardır, gerek kadrolarda süreklilik gerekse koordinasyon sağlanamadığı için koruma hareketinde istediği boyuta gelemeyen Malatya, son birkaç yıldır daha kararlı adımlar atmaya başladı. **ÇEKÜL Vakfı**'nın proje desteğiyle kent merkezindeki Beşkonaklar ve İstanbulluoğlu konaklarının restorasyonları tamamlandı ve yeniden işlevlendirildi. Mimarlar Odası Şubesi'nin ve Etnografya Müzesi'nin olduğu Beşkonaklar'da, **ÇEKÜL Vakfı** Malatya temsilcisi Bekir Sözen'in girişimleriyle, ÇEKÜL gönüllülerinin buluşma noktası olacak bir de ofis hizmete girdi. Uzun yılların ardından kentte başlayan bu hareketlilik, özellikle Battalgazi'de yapılan çalışmalarla birlikte artmaya başladı.

16-17 Eylül tarihlerinde, Malatya Valisi Doç. Dr. Ulvi Saran'ın ev sahipliğinde, ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'in başkanlığında, Malatya merkez ile Battalgazi, Yeşilyurt, Darende, Arapgir ilçeleri ve Yeşilyurt'a bağlı Gündüzbey Beldesi'nde başlatılan çalışmalara destek olmak için bir dizi toplantı ve inceleme gezisi yapıldı. Malatya'nın önemli arkeolojik alanı Arslantepe'deki kazılarda son bir yıl içinde bulunan eserler incelendi.



Öz: Karsın ve Bingölün Kültürel Mirasını Koruma Çalışmaları



Malatya'da Kültürel Mirası Koruma Çalışmaları



